

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
факультета Медиакоммуникаций и  
аудиовизуальных искусств  
Кот Ю.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по модулю  
УЧЕБНАЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА**

**Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура**

**Программа подготовки: Художественное фототворчество**

**Квалификация выпускника: Магистр**

**Форма обучения: Очная**

*(ФОС адаптирован для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

**Паспорт**  
**фонда оценочных средств**  
**по модулю «Учебная (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) практика»**

**Структура и содержание учебной практики**

Время проведения практики: 2 семестр, 5 зачетных единиц, 180 часов.

**Цель и задачи практики**

**Целями** учебной (педагогической) практики являются изучение основ учебной (педагогической) и учебно-методической работы в высших учебных заведениях, колледжах и учреждениях общего и дополнительного образования различного типа, овладение навыками проведения отдельных типов занятий по дисциплинам кафедры фотомастерства, приобретение опыта учебной (педагогической) работы в условиях учебного заведения ВО или СО.

**Задачи** учебной (педагогической) практики:

- Практическое ознакомление магистрантов с методикой преподавания с учетом конкретного учебного курса, обязательно входящего в базисный учебный план учреждения.
- Изучение учебно-методической литературы, программного обеспечения по рекомендованным дисциплинам учебного плана.
- Разработка дополнительных методических и текстовых материалов для студентов в помощь преподавателю при ведении лекционных и семинарских занятий по курсу.
- Осуществление контроля за качеством усвоения студентами учебного материала путем содержательного квалификационного анализа самостоятельных работ студентов первого и второго курсов очного и заочного отделений (рефератов, эссе, семестровых контрольных работ, а также индивидуальных творческих заданий).
- Изучение современных образовательных технологий высшей школы.
- Непосредственное участие практикантов в учебном процессе.
- Развитие навыков работы в группе при совместной аналитической деятельности в процессе разработки методических и тестовых материалов.
- Развитие у магистрантов личностных качеств, определяемых общими целями обучения и воспитания, изложенными в ОПОП.

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие профессиональные компетенции:

УК-3 (способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели), УК-5(способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия), ОПК-2 (способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ), ОПК-3 (готов руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности), ПК-6 (способен преподавать фотографические учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования), ПК-7 (способен анализировать и обобщать опыт отечественной художественной фотографии), ПК-15 (способен анализировать и оценивать работу домов народного творчества, профильных организаций, в т.ч. образовательных, общественных объединений)

#### **Перечень планируемых результатов обучения**

Знать	специфику педагогической деятельности в области художественного, эстетического воспитания и фотографического образования, современное содержание и тенденции развития художественного и фотографического образования в РФ; исторический опыт развития художественного образования в России; закономерности и принципы отбора содержания художественного и фотографического образования в системе общего и специального образования; методику преподавания художественных и фотографических дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования, основные исторические этапы и тенденции отечественной художественной фотографии, теорию и технологии межкультурного взаимодействия, цели, задачи и направления деятельности домов народного творчества, профильных организаций, в т.ч. образовательных, общественных объединений, теорию и методологию психологии управления
Уметь	осуществлять педагогическую деятельность в области эстетического воспитания и фотографического образования, использовать полученные знания в преподавании фотографических дисциплин;

	систематизировать опыт наиболее интересных представителей российской фотографической школы на уровне творческих объединений и отдельных фотохудожников, способы получения и базовой обработки информации о деятельности домов народного творчества, профильных организаций, в т.ч. образовательных, общественных объединений; выявлять основные аспекты деятельности домов народного творчества, профильных организаций, в т.ч. образовательных, общественных объединений, организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения
Владеть	навыками осуществления педагогической деятельности в области эстетического воспитания и фотографического образования, современными технологиями преподавания художественных и фотографических учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования; методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов и т.д., методикой анализа и оценивания деятельности домов народного творчества, профильных организаций, в т.ч. образовательных, общественных объединений, психологическими методами управления профессиональным коллективом

### **Место практики в структуре ОПОП ВО**

Учебная (педагогическая) практика базируется на изучении следующих дисциплин: Педагогика и психология высшего профессионального образования, Актуальные проблемы теории и истории НХК, Актуальные проблемы этнохудожественного образования, Фотопедагогика и Психология фотографии.

Изучение данных дисциплин готовит магистрантов к освоению содержательной стороны преподаваемых в высшей школе дисциплин и помогает освоить психолого- педагогические основы преподавания и приобрести необходимые умения и навыки.

### **Объем дисциплины в зачетных единицах**

Объем дисциплины в зачетных единицах	<b>5</b>
Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическими работниками и (или)	<b>10</b>

лицами, привлекаемыми на иных условиях (по видам учебной деятельности)	
Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся	<b>170</b>
Всего часов	<b>180</b>

### **Формы и способы проведения практики**

Основной формой прохождения учебной практики является непосредственное участие студента в организационном и творческом процессе учебного заведения.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки НХК учебная практика является обязательной и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Учебная практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: установочную лекцию, проводимую сотрудниками вуза, выполнение практических работ в соответствии с содержанием практики, выполнение индивидуальных заданий руководителя практики. Формами проведения учебной (педагогической) практики являются пассивная и активная практика, в ходе которой магистранты выступают в роли педагога.

### **Базы и время проведения практики**

Место проведения практики: образовательные учреждения среднего и высшего образования, система дополнительного и послевузовского образования, имеющие компоненты художественного фототворчества.

Время проведения практики: 2-й семестр.

### **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Компетенции	Недели практик	Виды работы, включая СРС и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
				Всего	кон т	СРС	

1	Установочная конференция		1	4	2	2	
2	Изучение организационных, учебно-методических, воспитательных и др. документов учреждения	ОПК-2,3, УК-3,4, ПК-15	1	34	2	32	Собеседование
3	Посещение занятий педагогов кафедры	ПК-6	1-2	36		36	Присутствие на занятиях
3	Учебная работа. Подготовка к проведению занятий	ПК-6,7, УК-3,4	2-4	80	2	78	Проверка учебно-методических материалов
4	Проведение теоретических и практических занятий	ПК-6,7, УК-3,4,	4	8		8	Присутствие на занятиях
5	Подготовка отчета		4-5	10		10	Проверка отчета
6	Итоговая конференция по практике		5	8	4	4	Выставление зачета
	Итого			180 (5 ЗЕТ)	10	170	

**Примечание:** к видам учебной работы на **учебной (педагогической)** практике могут быть отнесены: ознакомительные лекции, инструктаж по технике безопасности, мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала, наблюдения, измерения и др., выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.

В ходе практики студенты используют навыки конспектирования, реферирования, анализа научной и методической литературы по предмету;

сбора и обработки практического материала; применяют методики проведения практических занятий творческо-развивающего характера, интерактивных занятий.

### **Задания учебной педагогической практики**

Состав заданий практики каждого отдельного магистранта определяется индивидуальным планом-графиком работы, составляемым с учетом особенностей и возможностей базы практики.

1. Общие задания – изучение и анализ базы практики. Практиканты должны посетить установочную и заключительную конференции. Изучить организационные, учебно-методические и другие документы учреждения.
2. Индивидуальные задания, полученные согласно целям и задачам учебной практики, включают в себя посещение занятий педагогов кафедры; подготовку к проведению занятия; проведение теоретического или практического занятия.
3. Подготовка отчета.

### **АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ. КРИТЕРИИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЙ ОЦЕНКИ**

По окончании прохождения практики магистрант обязан предоставить следующие материалы:

1. Индивидуальный план работы на весь период практики (см. Приложение 1).
2. Анализ одной из посещенных лекций по предмету (см. Приложение 2)
3. Отчет о результатах практики, включающий конспект подготовленного занятия, фотографии, программы, конспекты, видео-, фото- и другие рабочие материалы по итогам практики (см. Приложение 3).
4. Характеристика руководителя практики (см. Приложение 4).

Отчет магистранта содержит анализ проведенных с его участием учебных занятий, подытоживает выполнение практических заданий, отражает личное участие студента в учебно-воспитательной работе базового учреждения.

#### **Разделы отчета:**

1. Титульный лист.
2. Введение.

- 2.1. Цель, задачи, место и время прохождения практики.
- 2.2. Перечень выполненных заданий.
3. Основная часть. Конспект проведенного занятия.
4. Заключение.
- 4.1. Описание приобретенных навыков и умений.
- 4.2. Индивидуальные выводы о проделанной работе.
5. Приложения.

В заключительной части отчета содержатся выводы о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях, умениях, навыках, анализируются проблемы, возникшие во время прохождения практики. Отчет передается научному руководителю вместе с другими документами.

По результатам проверки представленного студентом отчета научный руководитель принимает решение о допуске его к защите или возвращает студенту на доработку в соответствии с отмеченными замечаниями.

Формы промежуточной аттестации магистров по итогам практики – зачет с оценкой (защита отчета на конференции или заседании кафедры).

Заключительный контроль итогов учебной (педагогической) практики осуществляется в форме обсуждения на заседании кафедры фотомастерства. Цель заключительного контроля - оценить степень (уровень) компетенций магистра, сформированных в ходе прохождения учебной (педагогической) практики.

При условии соответствия представленного отчета выданному индивидуальному заданию и успешной защиты его результатов магистранту выставляется дифференцированная отметка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

**Критерии дифференцированной оценки по итогам учебной практики:**

Оценка «отлично» выставляется, если:

- объем программы практики выполнен полностью;
- документы оформлены правильно и полно;
- содержание характеристики-отзыва свидетельствует о высокой оценке работы практиканта;
- даны уверенные и правильные ответы на заданные во время защиты практики вопросы, в том числе, профессионально и грамотно освещаются вопросы по исполнению должностных обязанностей и знанию нормативных актов, регламентирующих деятельность учреждений и организаций, где проходила практика;
- защита сопровождается презентацией и наглядными материалами;
- к отчету приложены авторские материалы (публикации, ролики, фотографии, сценарии сюжетов и т.п.).

Оценка «хорошо» выставляется, если:

- объем программы практики выполнен полностью;
- оформление документов имеет небольшие недочеты;
- содержание характеристики-отзыва свидетельствует о высокой/хорошей оценке работы практиканта;
- во время защиты практики на заданные основные вопросы даны уверенные и правильные ответы, на отдельные вопросы даны нечеткие и неконкретные ответы;
- защита сопровождается презентацией и наглядными материалами;
- к отчету приложены авторские материалы (публикации, ролики, фотографии, сценарии сюжетов и т. п.).

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

- объем программы практики выполнен полностью;
- оформление документов имеет существенные недочеты;
- в оформлении отчета прослеживается небрежность;
- содержание характеристики-отзыва свидетельствует о положительной оценке работы практиканта;
- во время защиты практики на заданные основные и уточняющие вопросы не всегда даются уверенные и правильные ответы, на отдельные вопросы даны нечеткие и неконкретные ответы;
- защита сопровождается презентацией и наглядными материалами;
- к отчету приложено недостаточное количество авторских материалов (публикации, ролики, фотографии, сценарии сюжетов и т.п.);
- нарушены сроки сдачи отчета.

Оценка по практике приравнивается к оценкам по дисциплинам теоретического обучения и учитывается при подведении итогов промежуточной (сессионной) аттестации студентов-магистрантов. Результаты защиты отчетов заносятся в экзаменационную ведомость и проставляются в зачетных книжках. Оценки за практику вместе с другими оценками магистранта учитываются для определения уровня академической успеваемости.

Магистранту, не выполнившему программу практики, получившему отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку за отчет, практика не засчитывается.